

In memoriam: PROF. DR OLGA HUMO (1919 – 2013)

Profesorka dr Olga Humo, redovni profesor engleske književnosti Filološkog fakulteta u penziji, napustila nas je zauvek 4. avgusta 2013. godine, u devedeset i četvrtoj godini života. Dr Olga Humo (devojačko prezime: Ninčić) rođena je 1919. godine u Beogradu. Otac profesorke Humo, Momčilo Ninčić, bio je ministar inostranih poslova Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca. Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Beogradu. Potom je upisala Filozofski fakultet u Beogradu. Diplomirala je 1946. godine na Grupi za engleski jezik i književnost sa odličnim uspehom.

U toku studija na Filozofskom fakultetu u Beogradu priključila se studentskom revolucionarnom pokretu. u kome je aktivno učestvovala. Godine 1937. upoznala se sa Avdom Humom, koji je u tom periodu bio jedna od vodećih ličnosti u studentskom revolucionarnom pokretu na Beogradskom univerzitetu. Profesorka Humo je u periodu od 1937. do 1940. godine aktivno učestvovala u studentskom pokretu.

Olga se 1940. godine udala za Avdu Huma, a svedoci na građanskom venčanju bili su: Jurica Ribar, Avdov stric Hamzo Humo i Olgin brat Đuro Ninčić. Avdo Humo i Olga Humo imali su petoro dece: Azru, Ognjena, Selenu, Tijanuu i Dragomira. Od 1946. do 1956. godine živela je u Bosni i Hercegovini. Profesorka Olga Humo bila je učesnica NOB-a u periodu od 1941. do 1945. godine. Nosilac je Partizanske spomenice 1941, Ordena za hrabrost, Ordena bratstva i jedinstva II reda i Zasluge za narod III reda.

Od 1945. do 1949. godine radila je kao profesor gimnazije u Sarajevu. Od 1949. do 1951. radila je u Odseku za školstvo Odeljenja za agitaciju i propagandu CK KPBiH kao referent za visoke škole i naučne ustanove. Od 1951. do 1956. radila je kao asistent za englesku književnost u Sarajevu, obavljajući u tom periodu i nastavu književnosti. Prof. dr Olga Humo izabrana je za stručnog saradnika na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Doktorsku disertaciju, pod naslovom *Problem vremena kod Sterna i Prusta* odbranila je 1958. godine. Za docenta za englesku književnost izabrana je 1960. godine, a reizabrana je 1974. godine. Za redovnog profesora izabrana je 1979. godine. Profesorka Humo je otišla u penziju 1980. godine.

Tokom svoje bogate akademske karijere dr Olga Humo je u više navrata odlazila na studijske boravke od po nekoliko nedelja ili meseci u Pariz, London i Lajden. Aktivno je učestvovala u radu Katedre za anglistiku Filološkog fakulteta u Beogradu, obavljajući savesno i vredno posao asistenta, docenta i profesora iz engleske književnosti.

Profesorka Humo se tokom svoje bogate univerzitetske karijere bavila naukom o književnosti, glotodidaktikom, kao i književnom kritikom i književnim prevodjenjem. Posebno se bavila književnim opusom Lorenza Sterna, kao i Marselom Prustom, čime je stala u redove prvih anglista koji su se u tadašnjoj SFRJ bavili komparativnom

književnošću - i to englesko-francuskim književnim vezama. Pored toga, Olga Humo se bavila i engleskom poezijom. Sa grupom autora priredila je *Antologiju engleskog pesništva*, u izdanju Naučne knjige iz Beograda, a u kojoj je posebno obradila pesnike Vilijema Vordsvorta, Semjuela Tejlora Kolridža i Džona Kitsa.

Bibliografija profesorke svedoči o njenim širokim naučnim interesovanjima. Njeni stručni i naučni radovi, književni prikazi i kritike, njeni prevodi sa engleskog i na engleski jezik, kao i predgovori najrelevantnijim engleskim proznim delima, odraz su njene temeljnosti, preciznosti u misli i iskazu, a njeno ime je među anglistima u bivšoj Jugoslaviji sinonim za široku naučnu i opštekulturnu obaveštenost, strasnu doslednost i neobičnu izuzetnost u stvaralaštvu i životu. Ime profesorke Olge Humo vezuje se za jedan izuzetan i nesvakidašnji kvalitet. Retko se susreću tako dobri i lucidni predavači, kao što je to bila profesorka dr Olga Humo. Nama, generacijama studenata anglistike, ostala je u pamćenju njena sposobnost da nam predoči i objasni složene književne teorije, da ukaže na značaj onih ideja koje se javljaju u različitim kritičkim školama i pravcima, da istakne opštu nit kada je ona izmenjena i prerusena u neko drugo ruho, a pritom nikada nije pojednostavljivala svoje izlaganje nauštrb nauke o književnosti. Profesorka Humo je držala izvrsna predavanja, veoma posećena, umela je lepo da govori, lica ozarenog osmeha kada se divila idejama književnih autora i kritičara do ironije prema onim stavovima koje je smatrala pogrešnim, ali uvek sa lakoćom i doslednošću u svom nastavničkom diskursu i zaista je plenila svojim nastupom. Kako u svojim izlaganjima, tako i u naučnim radovima i predgovorima prevodima knjiga engleskih pisaca, profesorka Humo je predstavljala lik plemenite osobe i nastavnika, i kao takvu je pamtimo mi, njeni studenti.

Profesorka Olga Humo će nama, generacijama studenata anglistike, koji su kod nje slušali predavanja iz engleske književnosti, čitali njene prevode, nedostajati, a svojim pedagoškim, naučnim i ljudskim osobinama ostaće upamćena kao izuzetna osoba i to ne samo za angliste, već i za našu širu kulturnu sredinu. Profesorku Olgu Humo ćemo zauvek pamtiti ne samo kao vrsnog profesora, prevodioca, poznavaoca engleskog jezika i književnosti, već i kao izuzetnog čoveka.

Selektivna bibliografija prof. dr Olge Humo:

Humo, Olga. „Bernard Šo“, *Brazda*, Sarajevo, 1950, 11-12, str. 815-824.

Humo, Olga. „Sinkler Luis“, *Brazda*, Sarajevo, 1951, april-maj

Humo, Olga. „Lorens Stern“, Predgovor knjizi Lorens Stern: *Tristram Šendi*, Prosveta: Beograd, 1955, str. vii-xxxi.

Humo, Olga. *Crnci u SAD*. Sarajevo, Veselin Masleša, 1960, 78 str.

Humo, Olga. *Problem vremena kod Sterna i Prusta*. Beograd, Naučna knjiga, 1960, 149 str.

- Humo, Olga. „Odnos empatije i etičkog stava u Kitsovom delu“, *Anali Filološkog fakulteta*, Beograd, 1963, 3, str. 135-170.
- Humo, Olga. „Vordsvort i Kolridž“, *Veliki pesnici o poeziji*. Beograd, Kolarčev narodni univerzitet, 1964, str. 61-78.
- Humo, Olga. „Skica nove dimenzije vremena i nove identifikacije u poeziji romantičara“, *Letopis Matice srpske*, Novi Sad, 1964, novembar, str. 447-454.
- Humo, Olga. „Šekspir u kritici engleskih romantičara“, *Filološki pregled*, Beograd, 1964, 1-2, str. 51-83.
- Humo, Olga. „Vilsonov zamak mašte“, Predgovor knjizi Edmond Vilson: *Akselov zamak ili o simbolizmu*, Beograd, Kultura, 1964, str. v-xx.
- Humo, Olga. „Kolridževa pesnička sinteza nesvesnih i svesnih činilaca u izgradnji moralnog stava“, *Anali Filološkog fakulteta*, Beograd, 1967, 7, str. 317-399.
- Humo, Olga. „Kolridžev *Stari mornar* kao problem kritičkog metoda“, *Anali Filološkog fakulteta*, Beograd, 1968, 8, str. 463-481.
- Humo, Olga. „Engleske književne teorije u renesansi i neoklasicizmu“, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, Novi Sad, 1978, knjiga XXXVI/1 - 35-87; knjiga XXVI/2 - 205-242, knjiga XXVI/3 - 427-450.
- Humo, Olga. „Engleske književne teorije u renesansi i neoklasicizmu“, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, Novi Sad, 1979, knjiga XXVII.
- Humo, Olga. *English Critical Texts, selected and explained*. Beograd: Privredno-finansijski vodič, 1980, str. 251.
- Veselin Kostić, Borivoje Nedić, Dušan Puhalo, Nićifor Naumov, Olga Humo, Ranka Kuić, Vida Marković i Vida Janković (sastavili i obradili), *Antologija engleskog pesništva od šesnaestog do kraja devetnaestog stoleća*, Naučna knjiga, Beograd, 1990, str. 207.

Vesna Polovina